

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Графовская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрена педагогическим советом МОУ «Графовская СОШ» протокол №2 от «30» августа 2024 г. МОУ «Графовская СОШ»	Согласована заместителем директора МОУ «Графовская СОШ» «30» августа 2024 г.	Утверждена приказом МОУ «Графовская СОШ» от «30» августа 2024 г. № 192
--	--	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФОТОКРУЖОК «ОКНО В МИР»**

Возраст обучающихся 11-13 лет
Срок реализации 1 год

Разработал:
учитель Должикова Светлана Ивановна

Графовка- 2024

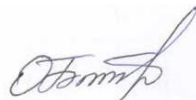
Программа внеурочной деятельности: Фотокружок «Окно в мир», модифицированная, художественно - эстетического направления, 11-13 лет.

Программа разработана на основании программы по обучению фотографии Дмитрия Кораблёва, Издательство: ООО «Коронапринт», год издания: 2003.

Программа разработана учителем Должиковой С.И.

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании педагогического совета от _от 30.08.2024, протокол № 2

Председатель



подпись



Болгова О.Н.
Ф.И.О.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на уроках основ проектной деятельности направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в проектной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-сформированность умения к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п.

-сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

-сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

-сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (1 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

- **Вводная часть , 2 часа**

Фотография, как увлечение. Меры безопасности при проведении занятий. Основные термины фотографии, которые необходимо знать. Снаряжение фотографа-любителя. Цели и задачи фотографа-любителя.

- **Композиция. Основы построения изображения, 6 часов**

Что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра. Линейная и тональная перспектива. Цвет как композиционный приём.

- **Свет и его роль в фотографии, 4 часа**

Немного теории о светописи. Теория на практике. Съёмка в сложных условиях освещённости. Использование искусственных источников света. Как «приручить» свет в естественных условиях на природе.

- **Технические приёмы фотосъёмки, 18 часов**

Дефрагментация объектива, гиперфокальное расстояние. Съёмка архитектуры в ландшафте. Съёмка портрета и групповых жанровых портретов. Объективная съёмка в городе. Съёмка живой природы, композиция, ракурсы; освещение; практические занятия: выбор и наблюдение за объектом; макросъёмка. Пейзаж: композиция в пейзаже; свет и освещение, ракурс, перспектива, фрагментарность; практические занятия. Репортажная съёмка; композиция в репортаже; съёмка торжественных мероприятий, приёмы скрытой съёмки; практические занятия. Выездная фотосъёмка (место и тематика до договорённости с группой).

- **Постобработка - как не испортить снимок, 6 часов.**

Цветокоррекция, контраст, тональность, резкость. Подготовка фото к печати и публикация в WEB. Способы создания чёрно-белых и тонированных фото. Обработка цифровых фотографий в программе Corel PHOTO PAINT X4. Обработка цифровых фотографий в других программах MS.

Форма занятий, предусмотренных программой:

- беседы,
- практикумы,
- «круглый стол»,
- встречи с интересными людьми,
- дискуссия,
- ролевые игры,
- выполнение творческих заданий,
- подборка, анализ и обработка информации,
- подготовка материалов для печати в прессе,
- методы формирования общения.

Методы и приёмы:

- словесный,
- наглядный,
- проблемный,
- игровой,
- диалоговый,
- проектный (создание, издание газеты);
- экскурсии.

Перечень оборудования:

- 1.** Цифровой фотоаппарат для изучения устройства.
- 2.** Компьютеры для обработки фото в редакторах.
- 3.** Проектор.
- 4.** Фотооборудование (штатив, вспышки, зонты, объективы).

Желательно, чтобы у каждого ребёнка был фотоаппарат. Обучающимся даётся возможность обработки фотографий за компьютерами в кабинетах информатики.

3. Учебно-тематический план программы внеурочной деятельности:

№	Раздел	Кол-во часов	На теорию	На практику
1.	Вводная часть	2 часа	1	1
2.	Композиция. Основы построения изображения.	6 часов	2	4
3.	Свет и его роль в фотографии.	4 часов	1	3
4.	Технические приёмы фотосъёмки.	18 часов	6	13
5.	Постобработка - как не испортить снимок.	6 часов	1	5
Итого:		36 часов	11 часов	26 часов

