

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Белгородской области

Краснояружский район

МОУ "Графовская СОШ"

| Рассмотрено | Согласовано | Утверждено |
|---|---|---|
| школьным методическим объединением учителей спортивного и художественно – эстетического циклов Протокол от « 21 » июня 2022г. № 7 | заместителем директора МОУ «Графовская СОШ» « 30 » августа 2022г. | педагогическим советом МОУ «Графовская СОШ» протокол от « 30 » августа 2022г. № 1 приказом МОУ «Графовская СОШ» от « 30 » августа 2022г. № 195 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5390704)

учебного предмета

«Музыка»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Копылова Светлана Васильевна
учитель музыки

с. Графовка 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна породить эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения: модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество

России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль №

4 «Европейская классическая музыка»; модуль № 5

«Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»; модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и

направления»; модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Репертуар | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|--|---|--------------------------|--|----------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | для слушания | для пения | для музицирования | | | | |
| Модуль 1. Музыка моего края | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Фольклор — народное творчество | 4 | 0 | 0 | Кикимора. сказание для симфонического оркестра А. Лядова | Музыкальные произведения по выбору: народные музыкальные произведения России, народов РФ | Я на камуш-ке сижу р.н.м. | 07.09.2022 28.09.2022 | Знакомство со звучанием фольклорных образов в аудио-и видеозаписи. Определение на слух;; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов |
| 1.2. | Календарный фольклор | 4 | 1 | 0.5 | Осень. муз. П. Чайковского сл. А. Плещеева | Русская народная песня «Бородино», сл. М. Лермонтова, обработка М. Иорданского | Уж ты, поле мое р.н.м. обр. В. Се-ребреннико-ва | 05.10.2022 02.11.2022 | Разучивание и исполнение народных песен; танцев.; | Практическая работа; | РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/227634/ Культура. РФ: |
| Итого по модулю | | 8 | | | | | | | | | |
| Модуль 2. Русская классическая музыка | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Образы родной земли | 4 | 1 | 0.5 | В.А. Гаврилин «Перезвоны» | Гимн России | «Уж ты, поле мое» ритмический рисунок | 09.11.2022 30.11.2022 | Повторение; обобщение опыта слушания; проживания; анализа музыки русских композиторов; полученного в начальных классах. Выявление мелодичности; широты дыхания; интонационной близости русскому фольклору.; Разучивание; исполнение не менее одного вокального произведения; | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/subject/6/5/ |

| | | | | | | | | | | | |
|------|-------------------------------|---|---|-----|--|---|---|--------------------------|---|---------------|---|
| 2.2. | Русская исполнительская школа | 3 | 0 | 0.5 | Музыкальные произведения по выбору: В. Гаврилин. «Перезвоны». По прочтении В. Шукшина (симфония-действие для солистов, хо-ра, гобоя и ударных); Г. Свиридов. Кантата "Снег идет" | Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» (хороводная песня «А мы просо сеяли»); Кубанский казачий хор. «Распрягайте, хлопцы, ко-ней» | Музыкальные произведения по выбору: В. Кикта. «Мой край тополиный» (сл. И. Векшегоновой); | 07.12.2022 21.12.2022 | Дискуссия на тему «Исполнитель — соавтор композитора.»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/5/ |
|------|-------------------------------|---|---|-----|--|---|---|--------------------------|---|---------------|---|

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Итого по модулю | | 7 | | | | | | | | | | |
|-----------------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Модуль 3. Европейская классическая музыка

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|-----|---|--|---|--------------------------|--|---------------|---|
| 3.1. | Национальные истоки классической музыки | 5 | 0 | 0.5 | Н. Римский- Корсаков. Опера «Снегурочка» ("Проводы Масленицы) | Г. Свиридов. Кантата "Снег идет"; К. Волков. Кантата "Тихая моя Родина..." | Горные вершины. А Варламов, слова М. Лермонтова | 11.01.2023 08.02.2023 | Знакомство с образцами музыки разных жанров; типичных для рассматриваемых национальных стилей; творчества изучаемых композиторов.; | Тестирование; | РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7173/start/254410/ Единая кол-лекция цифро-вых образовательных ресурсов |
|------|---|---|---|-----|---|--|---|--------------------------|--|---------------|---|

| | | | | | | | | | | | |
|------|--------------------|---|---|-----|--|---|---|--------------------------|---|----------------------|--|
| 3.2. | Музыкант и публика | 5 | 0 | 0.5 | Музыкальные произведения по выбору: Д. Кабалевский. «Реквием» на стихи Р. Рож-дественского («Наши дети»), «Помните!»); М. Глинка. «Патриотическая песня» (сл. А. Маши-стова) | Песенка о словах С. Старобинский слова В. Вайнина; Вокализ. С. Рахманинов; Романс из Музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель" муз. Г. Свиридов | Откуда приятный и нежный тот звон. Хор из оперы "Волшебная флейта" муз. В.А Моцарта; Маленькая ночная серенада. В.А. Моцарт | 15.02.2023 22.03.2023 | Определение на слух мелодий; ин-тонаций; ритмов; элементов музыкального языка изучаемых классических произведений; умение напеть их; наиболее яркие ритмо-интонации.; Музыкальная викторина на знание музыки; названий и авторов изученных произведений.; | Практическая работа; | РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/ Единая коллек-ция цифровых образовательных ресурсов |
|------|--------------------|---|---|-----|--|---|---|--------------------------|---|----------------------|--|

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Итого по модулю | | 10 | | | | | | | | | | |
|-----------------|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------|----|---|-----|---|---|---|--------------------------|--|---------------|---|
| 4.1. | Музыка и литература | 5 | 1 | 0.5 | Вокальная музыка отечественных композиторов. Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Вокализ» | «Красный сарафан» (сл. Г. Цыганова); М. Глинка. Романс "Жаворонок"; С. Рахманинов. Романс «Сирень» (сл. Е. Бекетовой) | Песенка о песенке. Музыка и слова А. Куклина; Дуэт лисы Алисы и кота Базилио из мюзикла "Буратино" муз. и сл. Б. Окуджава | 05.04.2023 03.05.2023 | Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки.; Импровизация; сочинение мелодий на основе стихотворных строк; сравнение своих вариантов с мелодиями; сочинёнными композиторами (метод «Сочинение сочинённого»); | Тестирование; | РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7426/start/298410/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов |
| 4.2. | Музыка и живопись | 4 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору: В. Моцарт. Фантазия для фортепиано до минор. Фантазия для фортепиано ре минор. Соната до мажор (эксп. I ч.). «Маленькая ночная серенада» (Рондо). | Народная песня "Вот мчится тройка удалая"; Л. Бетховен. Соната № 14 («Лунная»); П. Чайковский. Опера «Евгений Онегин» (Хор девушек "Девицы, красавицы") | Птица музыка. В. Синенко | 10.05.2023 31.05.2023 | Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки. Выявление интонаций изобразительного характера.; Музыкальная викторина на знание музыки; названий и авторов изученных произведений.; | Устный опрос; | РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов |
| Итого по модулю | | 9 | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 3 | | | | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Музыка — отражение жизни народа | 1 | 0 | 0 | 07.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Богатство и разнообразие фольклорных традиций. | 1 | 0 | 0 | 14.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | Фольклор в музыке русских композиторов. | 1 | 0 | 0 | 21.09.2022 | Устный опрос; |
| 4. | Песня как жанр музыкально-литературного творчества | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | Как рождается народная песня. Певческие голоса. | 1 | 0 | 0.5 | 05.10.2022 | Практическая работа; |
| 6. | Народный хор. | 1 | 0 | 0 | 12.10.2022 | Устный опрос; |
| 7. | Образ Родины в музыкальных произведениях | 1 | 1 | 0 | 19.10.2022 | Контрольная работа; |
| 8. | Календарный фольклор | 1 | 0 | 0 | 02.11.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Образы родной земли. Писатели и поэты о русской музыке. | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Устный опрос; |
| 10. | Отвага и героизм, воспетые в искусстве. | 1 | 0 | 0 | 16.11.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Традиции и новаторство в творчестве русских композиторов. | 1 | 0 | 0.5 | 23.11.2022 | Практическая работа; |
| 12. | Колокольность. Вариации колокольного звона. | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Устный опрос; |
| 13. | Вокальная музыка отечественных композиторов | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Устный опрос; |
| 14. | Поэтическое звучание романса. | 1 | 0 | 0.5 | 14.12.2022 | Практическая работа; |
| 15. | Композитор, исполнитель, слушатель. | 1 | 0 | 0 | 21.12.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----|------------|----------------------|
| 16. | Национальные истоки классической музыки. | 1 | 0 | 0 | 11.01.2023 | Тестирование; |
| 17. | Национальные истоки классической музыки. Творчество Э. Грига | 1 | 0 | 0 | 18.01.2023 | Устный опрос; |
| 18. | Писатели и поэты о западноевропейской музыке. | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Устный опрос; |
| 19. | Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки | 1 | 1 | 0 | 01.02.2023 | Контрольная работа; |
| 20. | Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка | 1 | 0 | 0 | 08.02.2023 | Устный опрос; |
| 21. | Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта) | 1 | 0 | 0 | 15.02.2023 | Устный опрос; |
| 22. | Кумиры публики (на примере творчества Н. Паганини, Ф. Листа) | 1 | 0 | 0 | 22.02.2023 | Устный опрос; |
| 23. | Понятие виртуозного исполнения. Музыкальный талант | 1 | 0 | 0 | 01.03.2023 | Устный опрос; |
| 24. | Музыкант и публика. Миссия композитора и исполнителя | 1 | 0 | 0 | 15.03.2023 | Устный опрос; |
| 25. | Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня | 1 | 0 | 0.5 | 22.03.2023 | Практическая работа; |
| 26. | Единство слова и музыки в вокальных жанрах | 1 | 0 | 0 | 05.04.2023 | Тестирование; |
| 27. | Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 | Устный опрос; |
| 28. | Картины исторических событий в музыке. | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|-----|------------|----------------------|
| 29. | Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | Устный опрос; |
| 30. | Небесное и земное в звуках и красках. | 1 | 0 | 0.5 | 03.05.2023 | Практическая работа; |
| 31. | Интерпретации в музыке и изобразительном искусстве. | 1 | 0 | 0 | 10.05.2023 | Устный опрос; |
| 32. | Импрессионизм в музыке и живописи. Цветовая гамма и звуковая палитра. | 1 | 0 | 0 | 17.05.2023 | Устный опрос; |
| 33. | Гармония и синтез: скульптура, архитектора, музыка. | 1 | 0 | 0.5 | 24.05.2023 | Практическая работа; |
| 34. | Урок-викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений | 1 | 1 | 0 | 31.05.2023 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 3 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Хрестоматия музыкального материала 5 класс: пособие для учителей/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. М
Просвещение

Музыка. 5 класс: рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику Г.П. Сергеевой,
Е.Д. Критской

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.edu.ru/>

Российский общеобразовательный портал

Единый каталог образовательных интернет-ресурсов;

<http://www.school.edu.ru/default.asp>

Каталог ресурсов по педагогике, воспитанию и обучению детей дошкольно-школьного возраста.

Региональные справочники.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Синтезатор, ноты, шумовые музыкальные инструменты

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Карточки с ритмическим лото, таблицы с нотными образцами, портреты композиторов и исполнителей

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Белгородской области

Краснояружский район

МОУ "Графовская СОШ"

РАССМОТРЕНО
школьным методическим
объединением учителей спортивного
и художественно - эстетического
циклов
протокол
от « » _____ 2022г №

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора МОУ
"Графовская СОШ"
« » _____ 2022г.

УТВЕРЖДЕНО педагогическим советом
МОУ "Графовская СОШ"
протокол
от « » _____ 2022г. №
приказом МОУ «Графовская СОШ»
от « » _____ 2022 г. №

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 5390704)

учебного предмета
«Музыка»

для 5 класса основного общего образования
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель: Копылова Светлана Васильевна
учитель музыки

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 5390704)**

учебного предмета

«Музыка»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Васильевна

Составитель: Копылова Светлана

учитель музыки