

**Министерство образования Белгородской области  
Муниципальный район «Краснояружский район»  
МОУ «Графовская СОШ»**

**РАССМОТРЕНО**  
ШМО учителей  
начальных классов  
МОУ «Графовская СОШ»  
Протокол № 6  
от «24» июня 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора  
«30» августа 2023 г.

Утверждено  
Педагогическим советом  
МОУ «Графовская СОШ»  
Протокол №1 от 30.08.2023  
Приказом директора «МОУ  
Графовская СОШ»  
Приказ № 190  
от 31. 08 . 2023 г.

**Рабочая программа  
(ID 5004830)  
учебный предмет «Родной язык (русский)»  
для обучающихся 1 – 4 классов**

**Составитель:**  
Стольная В.Н., Ильяшенко О.В.,  
Желудченко С.Н., Штыленко В.П.

Рабочая программа по предмету «Родной язык (русский)» составлена на основе Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования (размещены на сайте fgosreestr.ru). При реализации рабочей программы по предмету «Родной язык (русский)» на уровне начального общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются (Письмо МП от 19.03.2020 №2Д-39/04 Методические рекомендации п.5): формы обучения- электронный журнал и дневник, облачные офисные сервисы, сайт образовательной организации и личные сайты педагогов, образовательные платформы, видеоконференции; технические средства обучения – автоматизированное рабочее место учителя и обучающегося (компьютер, WEB-камера, сканер-принтер, колонки)

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

#### **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

## **2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

### **соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

### **соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

### **соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

**соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

**совершенствование умений пользоваться словарями:**

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:**

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

#### **соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Первый год обучения (17 ч)**

#### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (5 часов)**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица,*

*светец, лучина* и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.)

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание: «Словарь в картинках».

### **Раздел 2. Язык в действии (7 часов)**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

### **Раздел 3. Секреты речи и текста (5 часов)**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

## **Второй год обучения (17 ч)**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (5 часов)**

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

### **Раздел 2. Язык в действии (7 часов)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста (5 часов)**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

### **Третий год обучения (17 ч)**

#### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (5 часов)**

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ящик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

#### **Раздел 2. Язык в действии (7 часов)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста (5 часов)**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

### **Четвёртый год обучения (17 ч)**

#### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)**

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.



Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

### **Раздел 2. Язык в действии (6 часов)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста (5 часов)**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1**

**класс**

### **Перечень разделов программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов по авторской программе</b>	<b>Количество часов в рабочей программе</b>
1	Русский язык: прошлое и настоящее	12	5
2	Язык в действии	10	7
3	Секреты речи и текста	9	5
4	Резерв учебного времени	2	0
6	Итого	33	17

<b>№ урока</b>	<b>Наименование раздела и тем. Содержание.</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Русский язык: прошлое и настоящее (5 часов)</b>			

1	Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.	1	<b>Высказываться</b> о значимости изучения алфавита. Правильно <b>называть</b> буквы в алфавитном порядке.
2	Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».	1	<b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.
3	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось ( <i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: ( <i>кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти</i> и т.д.)	1	<b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению в тематические группы.
4	Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).	1	<b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению в тематические группы.
5	Проектное задание: «Словарь в картинках».	1	<b>Создавать</b> совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). <b>Участвовать</b> в презентации своих проектов.
<b>Язык в действии (7 часов)</b>			
6	Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).	1	<b>Наблюдать</b> над ролью словесного ударения в слове, <b>осознавать</b> его значимость в речи. <b>Определять</b> ударение в слове, <b>находить</b> наиболее рациональные способы определения ударения в слове.
7	Смыслоразличительная роль ударения.	1	<b>Наблюдать</b> изменение значения слова в зависимости от ударения ( <i>замок и замок</i> ).
8	Смыслоразличительная роль ударения.	1	<b>Наблюдать</b> изменение значения слова в зависимости от ударения ( <i>замок и замок</i> ).
9	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1	<b>Находить</b> в предложениях сравнения, <b>осознавать</b> , с какой целью они использованы авторами. <b>Развивать</b> творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.

10	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1	<b>Находить</b> в предложениях сравнения, <b>осознавать</b> , с какой целью они использованы авторами.
11	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1	<b>Развивать</b> творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.
12	Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).	1	<b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова.
<b>Секреты речи и текста (5 часов)</b>			
13	Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи.	1	<b>Различать</b> диалог.
14	Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?).	1	<b>Сотрудничать</b> с одноклассниками при выполнении учебной задачи: <b>распределять</b> роли при чтении диалога. Выразительно <b>читать</b> текст по ролям.
15	Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?).	1	<b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. <b>Наблюдать</b> над постановкой тире (—) в диалогической речи.
16	Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).	1	<b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. <b>Наблюдать</b> над постановкой тире (—) в диалогической речи.
17	Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).	1	<b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. <b>Наблюдать</b> над постановкой тире (—) в диалогической речи.

2

класс

### Перечень разделов программы

№ п/п	Раздел	Количество часов по авторской программе	Количество часов в рабочей программе
1	Русский язык: прошлое и настоящее	25	5
2	Язык в действии	15	7
3	Секреты речи и текста	25	5
4	Резерв учебного времени	3	0
6	Итого	68	17

№ урока	Наименование раздела и тем. Содержание.	Количество во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Русский язык: прошлое и настоящее (5 часов)</b>			
1	Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, <i>городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька</i> ).	1	Определять значение слова по толковому словарю. Объяснять лексическое значение слова. Находить в тексте незнакомые слова.
2	Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, <i>ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг</i> ); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, <i>тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки</i> ): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, <i>шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти</i> ).	1	Определять значение слова по толковому словарю. Объяснять лексическое значение слова. Находить в тексте незнакомые слова.
3	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, <i>каши не сварить, ни за какие коврижки</i> ).	1	Классифицировать слова по тематическим группам.
4	Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, <i>ехать в Тулу со своим самоваром</i> (рус.); <i>ехать в лес с дровами</i> (тат.)).	1	Определять значение слова по толковому словарю.
5	Проектное задание: «Почему это так называется?».	1	<b>Находить</b> совместно со сверстниками и взрослыми информацию в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и создавать

			свои задания. <b>Участвовать</b> в презентации заданий.
<b>Язык в действии (7 часов)</b>			
6	Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).	1	<b>Определять</b> ударение в слове. <b>Наблюдать</b> за ролью словесного ударения. <b>Различать</b> ударные и безударные слоги. <b>Находить</b> слова по заданной модели.
7	Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.	1	<b>Определять</b> ударение в слове. <b>Наблюдать</b> за ролью словесного ударения. <b>Различать</b> ударные и безударные слоги. <b>Находить</b> слова по заданной модели.
8	Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».	1	<b>Определять</b> ударение в слове. <b>Наблюдать</b> за ролью словесного ударения. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.
9	Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.	1	<b>Работать</b> с толковым и орфографическим словарями. <b>Находить</b> нужную информацию о слове в этих словарях.
10	Совершенствование орфографических навыков.	1	<b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова. <b>Соблюдать</b> в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов. <b>Оценивать</b> в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов.
11	Совершенствование орфографических навыков.	1	<b>Определять</b> безударный гласный звук в слове и его место в слове. <b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.
12	Совершенствование орфографических навыков.	1	<b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника: <b>находить</b> слова с изучаемой орфограммой и <b>проверять</b>

			написание слова по орфографическому словарю. <b>Различать</b> проверяемые и непроверяемые орфограммы.
<b>Секреты речи и текста (5 часов)</b>			
13	Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).	1	Анализировать речь людей (при анализе текстов). Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её.
14	Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения <i>ты</i> и <i>вы</i> .	1	Анализировать речь людей (при анализе текстов). Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её.
15	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).	1	Составлять текст по заданной теме. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения, заключение. Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. Передавать устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста. Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей.
16	Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор. Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.	1	Составлять текст по заданной теме. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения, заключение. Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. Передавать устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста. Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей.

17	Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.	1	Составлять текст по заданной теме. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения, заключение. Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. Передавать устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста. Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей.
----	---	---	--

3

класс

### Перечень разделов программы

№ п/п	Раздел	Количество часов по авторской программе	Количество часов в рабочей программе
1	Русский язык: прошлое и настоящее	25	5
2	Язык в действии	15	7
3	Секреты речи и текста	25	5
4	Резерв учебного времени	3	0
6	Итого	68	17

№ урока	Наименование раздела и тем. Содержание.	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Русский язык: прошлое и настоящее (5 часов)</b>			
1	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, <i>правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим</i> ). Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).	1	<b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю. <b>Составлять</b> сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка».
2	Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, <i>ямщик, извозчик, коробейник, лавочник</i> ); слова, называющие музыкальные инструменты (например, <i>балалайка, гусли, гармонь</i> ).	1	<b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю. <b>Составлять</b> сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка».

3	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, <i>Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	1	<b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю. <b>Составлять</b> сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка».
4	Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.	1	<b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю. <b>Составлять</b> сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка».
5	Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).	1	<b>Подбирать</b> из разных источников информацию о слове и его окружении. <b>Составлять</b> словарную статью о слове, <b>участвовать</b> в её презентации.
<b>Язык в действии (7 часов)</b>			
6	Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).	1	<b>Определять</b> ударение в слове. <b>Наблюдать</b> за ролью словесного ударения. <b>Находить</b> слова по заданной модели.
7	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, <i>книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька</i> и т. п.) (на практическом уровне).	1	<b>Выделять</b> в словах суффиксы. <b>Образовывать</b> слова с помощью суффикса.
8	Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных.	1	<b>Определять</b> род имён существительных. <b>Классифицировать</b> имена существительные по роду и <b>обосновывать</b> правильность определения рода.
9	Словоизменение отдельных форм множественного числа имён существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на	1	<b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.



	практическом уровне).		
10	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне).	1	<b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.
11	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).	1	<b>Распознавать</b> имена существительные, имеющие форму одного числа.
12	Совершенствование навыков орфографического оформления текста.	1	<b>Работать с текстом:</b> осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. <b>Проверять</b> письменную работу.
<b>Секреты речи и текста (5 часов)</b>			
13	Особенности устного выступления.		<b>Составлять</b> устно текст
14	Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.		<b>Анализировать</b> текст, <b>отбирать</b> содержание для выборочного изложения, <b>составлять</b> план предстоящего текста, <b>выбирать</b> опорные слова, письменно <b>излагать</b> содержание текста.
15	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).		<b>Анализировать</b> текст, <b>отбирать</b> содержание для выборочного изложения, <b>составлять</b> план предстоящего текста, <b>выбирать</b> опорные слова, письменно <b>излагать</b> содержание текста.
16	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).		<b>Анализировать</b> текст, <b>отбирать</b> содержание для выборочного изложения, <b>составлять</b> план предстоящего текста, <b>выбирать</b> опорные слова, письменно <b>излагать</b> содержание текста.
17	Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и		<b>Анализировать</b> текст, <b>отбирать</b> содержание для выборочного изложения, <b>составлять</b> план предстоящего

	литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).		текста, <b>выбирать</b> опорные слова, письменно <b>излагать</b> содержание текста.
--	--	--	---

**4**

**класс**

### Перечень разделов программы

№ п/п	Раздел	Количество часов по авторской программе	Количество часов в рабочей программе
1	Русский язык: прошлое и настоящее	12	6
2	Язык в действии	6	6
3	Секреты речи и текста	12	5
4	Резерв учебного времени	4	0
6	Итого	34	17

№ урока	Наименование раздела и тем. Содержание.	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)</b>			
1	Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, <i>добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный</i> ); слова, связанные с обучением.	1	<b>Определять</b> (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно)
2	Слова, называющие родственные отношения (например, <i>матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i> ).	1	<b>Определять</b> (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно)
3	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, <i>от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте</i> и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.	1	<b>Анализировать употребление</b> в тексте слова
4	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	1	<b>Анализировать употребление</b> в тексте слова
5	Лексика, заимствованная русским языком из языков	1	<b>Определять</b> (выписывать) значение слова, пользуясь

	народов России и мира. Русские слова в языках других народов.		толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно)
6	Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».	1	<b>Составлять</b> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было не известно.
<b>Язык в действии (6 часов)</b>			
7	Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).	1	<b>Определять</b> ударение в слове. <b>Наблюдать</b> за ролью словесного ударения. <b>Находить</b> слова по заданной модели.
8	Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).	1	<b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов
9	Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).	1	<b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов
10	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).	1	<b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово, <b>объяснять</b> их сходство и различие.
11	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.	1	<b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях
12	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.	1	<b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях
<b>Секреты речи и текста (5 часов)</b>			
13	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.	1	<b>Решение</b> коммуникативных задач
14	Информативная функция заголовков. Типы заголовков.	1	<b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b>

	Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.		заголовок к тексту. <b>Соотносить</b> заголовок и текст. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Составлять</b> план текста. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).
15	Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.	1	<b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Соотносить</b> заголовок и текст. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Составлять</b> план текста. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).
16	Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Синонимия речевых формул (на практическом уровне).	1	<b>Устранять</b> однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте. <b>Анализировать</b> текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца.
17	Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.	1	<b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Сопоставлять</b> тексты разного стиля.